Обобщенный педагогический опыт Хониной Е. Н. «Развитие познавательной активности посредством использования нетрадиционных способов рисования с детьми раннего возраста»

Актуальность

Работая в специализированном доме ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики, несомненно, одной из первостепенных задач является подготовка воспитанников к дальнейшей жизни в обществе. Их успешная социализация напрямую зависит от того, насколько правильно был выстроен воспитательный и образовательный процесс в учреждении, где ребенок непрерывно находится. Для успешного формирования полноценной личности важно дать ребенку как можно более полное представление о целостности картины мира, дать представление о его многообразии и многогранности. Использование нетрадиционных техник рисования в работе – это возможность ребенка мыслить вариативно и развиваться творчески гармоничной личностью. Создание и восприятие визуальных образов является важным аспектом познавательной деятельности человека.

Проблема познавательной активности издавна вызывала огромный интерес философов, психологов, педагогов от Сократа до наших дней. При изучении этого вопроса ученые опирались на теоретические исследования ведущих педагогов: Ю. К. Бабанского, Д. Н. Богоявленской, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, И. Я. Лернера, С. Л. Рубинштейна, В. А. Сластенина, Г. И. Щукиной и других ученых.

Эта проблема и сегодня остается крайне актуальной. Необходимо обогащать учебный процесс интересным содержанием, новыми формами и приемами работы. Современные тенденции, имеющие место в обществе и культуре, диктуют новые требования к личности, к ее адаптивности к происходящему и готовности принять то, что произойдет в будущем.

Познавательная активность играет в педагогическом процессе главную роль. И. В. Метельский определяет познавательный интерес следующим

образом: интерес - это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности.

Сегодня федеральный государственный образовательный стандарт требует освоения метапредметных навыков - способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, а также личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных отношений. Использование нетрадиционных техник рисования в работе позволяет выполнять поставленные задачи.

«Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и однородностью. Неосознанно ребёнок тянется к той деятельности, которая сулит ему возможности развития», - К. Д. Ушинский. В рамках педагогической работы считаю необходимым использование нетрадиционных техник рисования. Ранее подобные техники использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Работая в этом направлении, я убедились, что рисование необычными материалами, оригинальными способами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, развивать творческие способности и познавательную активность, вариативно мыслить. Еще одним немаловажным аспектом использования в работе нетрадиционных способов рисования считаю ранний возраст воспитанников. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Тогда как использование нетрадиционных техник дает возможность почувствовать ребенку, что в решении проблемы всегда есть другой путь, что необходимо для формирования успешно социализированной личности.

Тема, цели и задачи:

Исходя из вышеизложенного, мною была выбрана следующая тема самообразования: «Развитие познавательной активности посредством использования нетрадиционных способов рисования с детьми раннего возраста».

Объект исследования – процесс развития познавательной активности детей раннего возраста.

Предмет исследования - нетрадиционные техники рисования как средство развития познавательной активности детей раннего возраста.

Цель: развитие познавательной активности у детей раннего возраста через использование нетрадиционных видов рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционными видами изобразительно техники;

- создать условия для возможности детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами; использовать нетрадиционные материалы в рисовании с учетом детей раннего возраста;

- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;

- развивать познавательные и творческие способности детей;

- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ;

- внимательно относиться к естественным проявлениям ребенка и не ограничивать его;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость;

- обеспечивать условия для творческой самореализации ребенка; уважать позицию ребенка в решении художественных задач и давать свободу выбора; удовлетворять потребность ребенка в новых знаниях, умениях, навыках – то есть использовать различные техники и материалы; научиться

взрослому, делать не за ребенка, а вместе с ним и доверять ему то, с чем он вполне может справиться сам.

Предполагаемый результат: повышение уровня познавательной активности и познавательного интереса.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- определение ведущих понятий исследования, изучение литературы по теме;

- рассмотреть проблему развития познавательной активности детей раннего возраста в трудах педагогов и психологов.

- описать возможности использования нетрадиционных техник рисования

для развития познавательной активности детей раннего возраста.

- посещение ОД у воспитателей своего ДОУ;

- посещение педсоветов, семинаров, конференций;

- самоанализ и самооценка ОД в своей группе;

- проведение серии открытых мероприятий для анализа со стороны коллег;

- обобщение результатов на заседании методического объединения.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью нетрадиционных техник рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Знакомство ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изо-материалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип системности и систематичности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

-Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В основу опыта использования нетрадиционных технологий положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных технологий.

Результативность

Изучение теоретических источников по проблеме исследования позволило установить, что в дошкольном возрасте формируется познавательный интерес, который в дальнейшем способствует формированию успешной личности, также оказывает влияние на обучение школе в будущем. Познавательный активность характеризуется стремлением проникать в глубину явлений, познанием теоретических, научных основ

определенной области знаний, относительно устойчивым стремлением к постоянному глубокому и основательному их изучению. В познавательной активности соединяются интеллектуальные, эмоциональные, волевые факторы. К этому следует добавить, что познавательная активность начинает формироваться уже в раннем возрасте. И именно этот период наиболее сензитивен для развития любознательности и познавательной мотивации.

Также педагогу необходимо не только сформировать у детей познавательный интерес, но и подобрать наиболее подходящие средства для осуществления этого. Именно с помощью нетрадиционных техник рисования возможно наиболее глубокое развитие познавательного интереса. Теоретические анализ позволил выявить более подходящие для детей раннего возраста виды техник, особенности их применения.

Проанализировав разнообразные источники, было обнаружено множество различных приёмов и методов развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Проведённая мною опытно-экспериментальная работа, позволила сделать выводы:

Во-первых, развитие познавательной активности требует разных по глубине мыслительных процессов, которые также способствуют умственному развитию детей, что является успешным развитием не только познавательной активности, но и, например, математических способностей детей, любознательности.

Во-вторых, при анализе различных видов нетрадиционных рисования, используемых для работы с детьми раннего возраста, было выявлено, что правильное их применение способствует повышению показателей как сосредоточенности внимания, восприятия, которые, безусловно, влияют на развитие познавательной активности дошкольников.

В - третьих, разработанная система занятий направленная на повышение уровня познавательной активности у детей раннего возраста даёт свои положительные результаты, показателем которых является значительно

сокращение низкого уровня познавательной активности, повышение среднего и высоких уровней, а, следовательно, может быть рекомендована к применению в ДОУ.

В – четвертых, была разработана методика нетрадиционных техник рисования с применением ее на занятиях по художественному творчеству. Суть данной методики заключалась в том, что знакомство детей дошкольного возраста с новым техническим приемом изображения и использованием какого-либо нетрадиционного способа его выполнения сопровождалось выявлением закономерностей применения в рисунке соответственно структуре и особенностям данного изображаемого объекта. Именно это и являлось определяющим фактором в развитии познавательных интересов у детей дошкольного возраста.

Подводя итог своему исследованию важно заметить, что применение нетрадиционных техник рисования на занятиях по творчеству у детей раннего возраста приводит к повышению у детей уровня познавательной активности и познавательной мотивации, что непосредственно повлияет в дальнейшем на подготовку к обучению в школе, а также позволит сформироваться успешной личности. Важно заметить, что использование данных приемов и методов в совокупности с игрой, способствует развитию у детей познавательной активности, что положительно влияет на динамику развития дошкольника в целом.

Адресность опыта

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям, учителям начальных классов.