

Совместное чтение книги взрослого и ребёнка-важное условие развитие детей раннего возраста.

Характерная для детей раннего возраста особенность, которую отмечают исследователи детства, - это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Человек, по утверждению К.И. Чуковского, начинает говорить не прозой, а стихами. Первые слова, которые произносит ребенок, по симметричному расположению гласных звуков являются совпадающей рифмой: ма-ма, па-па, бо-бо и т.д. Сама природа ребенка раннего возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют, прежде всего к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Оттого-то малышам нравится произведения детского фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие, точно соответствует эмоциональным потребностям ребенка. Каждая из песенок, подобных «Ладушки», «Козе», «Сороке-белобоке», - это блестящий мини-спектакль где ребенок и зритель, и певец.

Близкий контакт взрослого и ребёнка при чтении книги даёт множество положительных эмоций ребёнку. Взрослый выразительно читая книгу смотрит на ребёнка, побуждая его повторить за ним слова. Особенно дети раннего возраста любят, когда им читают А. Барто "Игрушки". Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями - книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка», стихи А. Барто, С. Маршака и др.

Важное условие при чтении книг и рассматривании иллюстраций является - сопровождение чтения игровыми действиями. Дети раннего возраста способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включенность в процесс чтения самого родителя, который занимает позицию зрителя или участника событий. Начинать знакомство с новой книгой можно с показа ярких цветных иллюстраций. Уже в раннем возрасте дети учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришел в гости?» и т.п. Ребёнку очень увлекательно показывать и узнавать по иллюстрации знакомых ему животных или знакомые предметы, а самое главное, что это происходит в близком контакте со взрослым, а для ребёнка это очень важно. Во время чтения желательно постоянно использовать вопросы «Что это?», «Кто это?» (пусть даже и придется первое время отвечать на них вам), вопросы активизируют мыслительную детальность малыша, побуждают его к разговору.

Таким образом, именно через художественные образы устанавливается эмоциональное взаимодействие между ребенком и взрослым!.